

Prezados autores,

Em consonância com a política de acesso aberto da Fiocruz, a Trabalho, Educação e Saúde passou a exigir as seguintes declarações assinadas pelos autores para publicação. Além de retornar esta prova revisada por email, o autor responsável pela correspondência deve enviar também as declarações assinadas pelos autores INDIVIDUALMENTE e apenas em arquivos PDF.

DECLARAÇÃO DE RESPONSABILIDADE

Eu,, brasileiro(a), portador(a) da cédula de identidade nº..... , expedida por, co-autor(a) do artigo....., contribuí na sua elaboração com as seguintes atividades:

Declaro que se trata de manuscrito original e que esta versão, integral ou parcial, não foi publicada ou está sendo considerada para publicação em outro periódico, seja no formato impresso ou eletrônico.

CESSÃO DE DIREITOS AUTORAIS

Eu, infra-assinado e qualificado, autor e/ou legítimo titular dos direitos autorais sobre a obra autoral descrita abaixo, cujo título é _____, denominada aqui e adiante simplesmente de OBRA, em consonância com a “Política de Acesso Aberto ao Conhecimento da Fiocruz”, **CEDO e TRANSIRO** ao periódico **TRABALHO, EDUCAÇÃO E SAÚDE**, editado pela Escola Politécnica Joaquim Venâncio, e à **FIOCRUZ - FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ**, em caráter permanente, irrevogável, gratuito e sem exclusividade, todos os direitos patrimoniais **COMERCIAIS e NÃO COMERCIAIS** de utilização da OBRA artística e/ou científica indicada acima, inclusive os direitos de voz, imagem e conexos vinculados à OBRA, durante todo o prazo de duração dos direitos autorais e conexos, em qualquer idioma e em todos os países, de acordo com os Termos e Condições desta Cessão, restando claro que o exercício dos direitos aqui cedidos se iniciará imediatamente, a partir desta data.

Rio de Janeiro, ___ de _____ de 20__

NOME e ASSINATURA DO(A) AUTOR(A)

DADOS DO AUTOR

Nome:

CPF ou CNPJ:

Endereço completo:

Telefone:

E-mail:

DESCRIÇÃO DA OBRA

A OBRA, objeto desta Cessão de Direitos, é [inserir descrição da obra: ex.: artigo científico, fotografia, gráfico, etc]

TERMOS E CONDIÇÕES DA CESSÃO DE DIREITOS AUTORAIS

1 – DIREITOS CEDIDOS

A cessão total exclusiva, permanente e irrevogável dos direitos autorais de utilização comercial e não comercial de que trata este documento inclui, exemplificativamente, os direitos de disponibilização e comunicação da OBRA, em qualquer modalidade, meio ou veículo, digital e analógica, inclusive mediante sua inclusão em Repositórios Digitais, bem como os direitos de reprodução, exibição, execução, interpretação, declamação, encenação, recitação, exposição, arquivamento, inclusão em banco de dados, preservação, difusão, distribuição, divulgação, transmissão, retransmissão, radiodifusão, empréstimo, tradução, dublagem, legendagem, adaptação, criação de obras derivadas, inclusão em novas obras ou coletâneas, reutilização, edição, produção de recursos educacionais e cursos ou qualquer forma de utilização comercial e não comercial.

2 – AUTORIZAÇÕES A TERCEIROS

A cessão aqui especificada confere à FIOCRUZ - FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ o direito de autorizar qualquer pessoa – física ou jurídica, pública ou privada, nacional ou estrangeira – acessar e utilizar amplamente a OBRA, com ou sem exclusividade, para quaisquer finalidades comerciais ou não comerciais, nos termos deste instrumento.

3 – USOS COMERCIAIS e NÃO COMERCIAIS

Usos comerciais são aqueles em que a OBRA é disponibilizada ao público, com cobrança ao usuário ou intuito de lucro direto ou indireto por parte daquele que a disponibiliza e utiliza, ao passo que os usos não comerciais implicam na disponibilização gratuita, sem cobrança ao usuário e sem intuito de lucro direto parte daquele que a disponibiliza e utiliza, restando claro que, para fins deste instrumento, não configuram uso comercial a disponibilização em sítios ou indexadores digitais, ainda que com anúncios, desde que os anúncios não sejam vinculados diretamente à OBRA.

4 – PUBLICAÇÃO e EXCLUSIVIDADE

O(s) AUTOR(es) e/ou TITULAR(es) concede(m) às cedentes o direito de PRIMEIRA publicação da OBRA, que será publicada com os devidos créditos no periódico **TRABALHO, EDUCAÇÃO E SAÚDE**, podendo, conforme estes Termos e Condições, ser reutilizada em futuras reedições e/ou qualquer veículo de publicação para fins de divulgação da revista, tais como inserção em Repositórios Digitais.

Esta cessão é permanente e irrevogável, sem exclusividade, o que significa que tanto o(s) AUTOR(es) e/ou TITULAR(es) como o periódico **TRABALHO, EDUCAÇÃO E SAÚDE**, a FIOCRUZ - FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ ou seus autorizados poderão exercê-los individualmente de forma independente de outra autorização ou comunicação, prévia ou futura.

5 – DIREITOS RESERVADOS

São reservados exclusivamente ao(s) AUTOR(es) e/ou TITULAR(es) os direitos morais sobre as OBRAS de sua autoria e/ou titularidade, sendo os terceiros usuários responsáveis pela atribuição de autoria e manutenção da integridade da OBRA em qualquer utilização.

6 – AUTORIA E TITULARIDADE

O(s) AUTOR(es) e/ou TITULAR(es) declara(m) ainda que a OBRA é criação original própria, responsabilizando-se integralmente pelo conteúdo e outros elementos que fazem parte da OBRA, inclusive os direitos de voz, imagem e conexos vinculados à OBRA, obrigando-se a indenizar terceiros por danos, bem como indenizar e ressarcir a FIOCRUZ - FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ de eventuais despesas que vierem a suportar,

em razão de qualquer ofensa a direitos autorais, conexos, voz ou imagem, principalmente no que diz respeito a plágio e violações de direitos.

O autor e/ou titular declara também que esse trabalho atende aos preceitos éticos constantes da *Declaração de Helsinque* (1964, reformulada em 1975, 1983, 1989, 1996, 2000, 2008 e 2013), da Associação Médica Mundial (<http://www.wma.net/en/30publications/10policies/b3/index.html>), assim como a legislação específica (quando houver) do país no qual a pesquisa foi realizada, responsabilizando-se integralmente pelos efeitos dessa declaração.

O autor se obriga a revisar minuciosamente o manuscrito para identificar erros tipográficos em até 01 (três) dias após o recebimento do material. Sem a realização da referida revisão, a obra não poderá ser publicada.

7 - GRATUIDADE

A cessão e autorização dos direitos indicados e estabelecidos neste instrumento são gratuitas, não sendo devida qualquer remuneração, a qualquer título, ao autor e/ou titular, a qualquer tempo.

8 - VALIDADE

As partes concordam que este instrumento contratual, uma vez acordado e assinado, será digitalizado e terá o mesmo valor jurídico que sua versão impressa.

Trabalho, Educação e Saúde, outubro de 2023.